

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
**Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Маршуба И.В.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Англии и США

По направлению подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Русский язык. Английский язык;

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/ заочная

Курс: 4 курс (8 семестр) для ОФО, 4 курс (семестр С) для ЗФО

Старобельск 2023

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература Англии и США» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения.

Составлена на основании Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по соответствующим направлениям подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль подготовки: Русский язык, Английский язык – ФГОС №125 от 22.02.2018г.;


СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», Кравцова Виктория Ивановна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

«01» ноября 2023 г., протокол № 3


Заведующий кафедрой

 А.С. Ухов

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

«15» ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель

 О.В. Верховод

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Старобельского факультета
(филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 А.В. Стась

«15» ноября 2023 г.

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель: изучение литературы Англии, ее истории и художественного своеобразия, изучение развития литературного процесса от, начиная с кельтских саг, народного фольклора и нормандских завоеваний до эпохи Средних Веков, Возрождения, Просвещения, и современной литературы. А также изучение литературы США, ее истории и художественного своеобразия, изучение развития литературного процесса колониальных времен и постмодернизма. Также формируют у студентов представления о специфике историко-литературного развития, характере художественно-смыслового пространства английской словесности, о своеобразии литературных направлений, школ и групп, о внутренних закономерностях развития искусства слова в Англии и США, о творческой индивидуальности крупнейших английских и американских писателей; формирование универсальных и профессиональных компетенций.

Задачи:

- ознакомление с особенностями, тенденциями и закономерностями развития литературы Англии начиная с кельтских саг, народного фольклора и нормандских завоеваний и до эпохи Средних Веков, Возрождения, Просвещения, и современной литературы.
- изучение литературы США, ее истории и художественного своеобразия, изучение развития литературы США в колониальный период, до принятия Декларации Независимости, знакомство со своеобразием культуры американских колоний.
- развитие навыков чтения английской и американской литературы в оригинале;
- развитие навыков литературной английской речи;
- формирование навыков анализа художественных текстов;
- повышение культуру речи и формирование у студентов художественного вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Литература Англии и США» относится к вариативной учебного плана (Б1.О.07.09). Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания Старобельский филиал ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Основывается на базе знаний, полученных студентами в процессе освоения содержания дисциплин: «История зарубежной литературы», «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практический курс английского языка», «Практическая фонетика».

Содержание дисциплины «Литература Англии и США» является основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Лингвострановедение», «Литература Англии и США», «Лексикология английского языка», «История английского языка», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества и сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Умеет: применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.</p> <p>Знает: основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.</p> <p>Владеет: нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества; владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.</p>
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Знает методы научно-педагогического исследования, анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний и применяет их в процессе решения профессиональных задач, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и</p>	<p>Умеет: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания с опорой на знания предметной области.</p> <p>Знает: основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>

	<p>осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания с опорой на знания предметной области, основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>Владеет: методами научно-педагогического исследования, анализом педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний и применяет их в процессе решения профессиональных задач, в том числе в предметной области.</p>
<p>ПК-3. Способен организовывать различную деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Знает, осуществляет анализ и отбор адекватных способов и методов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении языкам и литературам, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по преподаваемым предметам.</p> <p>ПК-3.2. Планирует и организовывает различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленные на поддержание познавательного интереса к преподаваемым предметам и обучению в целом.</p> <p>ПК-3.3. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов урочной и внеурочной деятельности учащихся, направленные на поддержание познавательного интереса обучению средствами преподаваемых предметов.</p> <p>ПК-3.4. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемым предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности, используя различные способы организации совместной деятельности.</p> <p>ПК-3.5. Участвует в популяризации знаний (в области предмета) среди субъектов образовательного</p>	<p>Умеет: Планирует и организовывает различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе, направленные на поддержание познавательного интереса к преподаваемым предметам и обучению в целом.</p> <p>Знает: различные способы организации и оценки различных видов урочной и внеурочной деятельности учащихся, направленные на поддержание познавательного интереса обучению средствами преподаваемых предметов.</p> <p>Владеет: навыками анализа и отбор адекватных способов и методов организации образовательной деятельности обучающихся при обучении языкам и литературам, приёмов мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе по преподаваемым предметам.</p>

	процесса.	
--	-----------	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма (2 зач. ед.)	Заочная форма (2 зач. ед.)
Общая учебная нагрузка (всего)	72	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	10	2
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	14	6
Лабораторные работы		
Контрольные работы (модули)		
КСР		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Английский фольклор.

Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки. Работа фантазии и сказки. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Английские детские песенки и считалки.

Тема 2. Литература средневековья.

Историческое развитие Англии в 5-11 вв. Раннее средневековье. Эпическая поэма «Беовульф». Фабула и структура. Характер эпического героя. Проблема сочетания языческого и христианского мироощущения в «Беовульфе». Рыцарский роман в Англии. Средневековый рыцарский роман. Жанр народной баллады. Основные персонажи баллад о Робине Гуде и их функции.

Тема 3. Литература эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.

Периодизация эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира. Биография - «шекспировский вопрос». Периодизация творчества.

Тема 4. Литература XVII в. Барокко. Классицизм. Творчество Джона Мильтона.

Формирование художественных направлений – барокко, классицизм. Социально-политическая и религиозная борьба в Англии в 17 в. Английская буржуазная революция и реставрация монархии в 1660 г. «Славная революция» 1688 г. и формирование буржуазно- аристократического компромисса. Творчество Д. Мильтона. Связь с ренессансным гуманизмом и пуританские мотивы. Поэма «Потерянный рай».

Тема 5. Литература XVIII в. Просвещение. Творчество Д. Дефо, Дж. Свифта. Английский сентиментализм. Преромантизм.

Особенности Просвещения в Англии. Периодизация английского Просвещения. Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо». Ранний просветительский роман. Д. Свифт «Приключения Гулливера». Сентиментализм. Поэзия Р. Бернса. Творчество Дж. Остин.

Тема 6. Литература XIX века.

Романтизм. Творчество Д.Г. Байрона «Паломничество Чайлд Гарольда», «Корсар», «Дон Жуан». Исторический роман В. Скотта. Реализм. Творчество Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын» и У.М. Теккерея. Творчество сестер Бронте «Грозовой перевал», «Джейн Эйр».

Тема 7. Литература XIX - XX веков.

Эстетизм. Творчество О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Р. Киплинг «Книга Джунглей». Пьесы Б. Шоу «Неприятные пьесы». Реализм, модернизм. Дж. Голсуорси. Творчество Т.С. Элиота и В. Вулф. Обзор творчества писателей 20 в. - О. Хаксли, Д. Оруэлла, А. Мэрдок, У. Голдинга. Понятие о постмодернизме.

Тема 8. Американский романтизм. В. Ирвинг и его новеллы. Творчество Ф. Купера и Э.А. По.

Литературный процесс в США: периодизация. Зарождение национальной литературы в колониях в XVII в. Особенности романтизма в США. В. Ирвинг и его новеллы («Рип Ван Винкль», «Легенда о Сонной Лощине»). Творчество Ф. Купера: пенталогия о Кожаном Чулке – основные темы. Э.А. По – критик, писатель, поэт.

Тема 9. Американская литература XIX века. Творчество Н. Готорна. Поэзия У. Уитмена и Э. Дикинсон.

Особенности историко-литературного процесса XIX века в США. Н. Готорна «Алая буква». У. Уитмен «Листья травы». Уитмен и поэзия XX в. Особенности индивидуального стиля Э. Дикинсон. Творчество М. Твена, Дж. Лондона и Т. Драйзера «Сестра Керри».

Тема 10. Литература XX века. Творчество Ю. О'Нил, Т. Уильямс, Дж. Сэлинджера и К. Воннегута.

Особенности историко-литературного процесса XX века в США: обзор творчества ведущих писателей – У. Фолкнера, Э. Хемингуэя «Старик и море». «Отец американской драмы» Ю. О'Нил. «Холодная война» и маккартизм. Битничество и литература. Малая проза Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» Особенности стиля К. Воннегута. Осуждение войны в «Бойне номер пять».

4.3. Лекции

№ раздела	Наименование раздела/ лекции	Очная форма	Заочная форма
1	Английский фольклор.	1	1
2	Литература средневековья.	1	
3	Литература эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.	1	
4	Литература XVII в. Барокко. Классицизм.	1	

	Творчество Джона Мильтона.		
5	Литература XVIII в. Просвещение. Творчество Д. Дефо, Дж. Свифта. Английский сентиментализм. Предромантизм.	1	
6	Литература XIX века.	1	
7	Литература XIX - XX веков.	1	
8	Американский романтизм. В. Ирвинг и его новеллы. Творчество Ф. Купера и Э.А. По.	1	1
9	Американская литература XIX века. Творчество Н. Готорна. Поэзия У. Уитмена и Э. Дикинсон.	1	
10	Американская литература XX века.	1	
Итого		10	2

4.4. Практические занятия (семинары)

№ раздела	№ занятия	Наименование практических занятий (семинаров)	Очная форма	Заочная форма
1		Английский фольклор.	1	
2		Литература средневековья.	2	1
3		Литература эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира.	2	
4		Литература XVII в. Барокко. Классицизм. Творчество Джона Мильтона.	1	1
5		Литература XVIII в. Просвещение. Творчество Д. Дефо, Дж. Свифта. Английский сентиментализм. Предромантизм.	1	1
6		Литература XIX века.	1	
7		Литература XIX - XX веков.	2	1
8		Американский романтизм. В. Ирвинг и его новеллы. Творчество Ф. Купера и Э.А. По.	2	1
9		Американская литература XIX века. Творчество Н. Готорна. Поэзия У. Уитмена и Э. Дикинсон.	1	
10		Американская литература XX века.	1	1
Итого			14	6

4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельное изучение дисциплины

№ раздела	Тема	Форма проверки	Заочная форма	Заочная форма
1	Английский фольклор. Сказки о животных. Волшебные сказки. Авантюрные сказки. Бытовые сказки.	Домашнее задание	1	2
	Работа фантазии и сказки. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери.	Домашнее задание	1	2
	Английские детские песенки и считалки.	Домашнее задание	1	2
2	Историческое развитие Англии в	Домашнее	1	2

	5-11 вв. Раннее средневековье.	задание		
	Эпическая поэма «Беовульф». Фабула и структура. Характер эпического героя. Проблема сочетания языческого и христианского мироощущения в «Беовульфе».	Домашнее задание	2	4
	Рыцарский роман в Англии. Средневековый рыцарский роман.	Домашнее задание	2	
	Жанр народной баллады. Основные персонажи баллад о Робине Гуде и их функции.	Домашнее задание	2	2
3	Периодизация эпохи Возрождения. У. Шекспир. Биография - «шекспировский вопрос». Периодизация творчества У. Шекспира.	Домашнее задание	2	2
	Театральная драматургия У. Шекспира: сонеты, трагедии, комедии.	Домашнее задание	2	2
4	Английская буржуазная революция и реставрация монархии в 1660г. Английское барокко, классицизм.	Домашнее задание	2	2
	Творчество Д. Мильтона. Поэма «Потерянный рай».	Домашнее задание	2	2
5	Периодизация и особенности английского Просвещения. Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо». Ранний просветительский роман. Д. Свифт «Приключения Гулливера».	Домашнее задание	2	2
	Сентиментализм. Поэзия Р. Бернса. Творчество Дж. Остин.	Домашнее задание	2	2
6	Романтизм. Творчество Д.Г. Байрона «Паломничество Чайлд Гарольда», «Корсар», «Дон Жуан». Исторический роман В. Скотта.	Домашнее задание	2	4
	Реализм. Творчество Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын» и У.М. Теккерея. Творчество сестер Бронте «Грозовой перевал», «Джейн Эйр».	Домашнее задание	2	2
7	Эстетизм. Творчество О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Р. Киплинг «Книга Джунглей». Пьесы Б. Шоу «Неприятные пьесы».	Домашнее задание	2	4
	Реализм, модернизм. Дж.	Домашнее	2	2

	Голсуорси. Творчество Т.С. Элиота и В. Вулф.	задание		
	Обзор творчества писателей 20 в. - О. Хаксли, Д. Оруэлла, А. Мэрдок, У. Голдинга. Понятие о постмодернизме.	Домашнее задание	2	2
8	Литературный процесс в США: периодизация. Зарождение национальной литературы в колониях в XVII в.	Домашнее задание	2	2
	Особенности романтизма в США. В. Ирвинг и его новеллы («Рип Ван Винкль», «Легенда о Сонной Лощине»). Творчество Ф. Купера: пенталогия о Кожаном Чулке – основные темы. Э.А. По – критик, писатель, поэт.	Домашнее задание	2	4
9	Особенности историко-литературного процесса XIX века в США. Н. Готорна «Алая буква». У. Уитмен «Листья травы». Уитмен и поэзия XX в. Особенности индивидуального стиля Э. Дикинсон.	Домашнее задание	2	2
	Творчество М. Твена, Дж. Лондона и Т. Драйзера «Сестра Керри».	Домашнее задание	2	4
10	Особенности историко-литературного процесса XX века в США: обзор творчества ведущих писателей – У. Фолкнера, Э. Хемингуэя «Старик и море».	Домашнее задание	2	2
	«Отец американской драмы» Ю. О’Нил. «Холодная война» и маккартизм. Битничество и литература. Малая проза Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» Особенности стиля К. Воннегута. Осуждение войны в «Бойне номер пять».	Домашнее задание Индивидуальный отчет	2	4
Итого			44	60

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации лабораторных работ.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, аудио- и видеоматериалы.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим работам и самостоятельной работе.

Работа в команде, проектная деятельность: совместная работа студентов в группе при выполнении практических работ.

6. Формы контроля освоения дисциплины

По дисциплине «Литература Англии и США» проводится текущая и промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине).

Правила аттестации по дисциплине. Текущий контроль по дисциплине «Литература Англии и США» осуществляется на практических занятиях и заключается в проведении тематических работ по основным разделам дисциплины, на базе которых создается оценочное портфолио для каждого обучающегося. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Литература Англии и США» проводится по завершению каждого периода ее освоения (семестра). Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в три этапа:

1) Оценочное портфолио по практическим занятиям.

2) Контрольно-тестовая работа. На основании организации самостоятельной работы студентов: выполнение исследовательской деятельности в объеме учебных тем, подготовка материала по ключевым теоретическим вопросам лекционного курса и/или заданий практического характера.

3) Зачет по теоретическому материалу, прочитанному на лекциях. Студенту могут быть заданы два теоретических и один практический вопрос (или предложен тест). Во время ответа обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы.

Результаты промежуточной аттестации по дисциплине оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценка «отлично» соответствует продвинутому уровню сформированности компетенции.

Оценка «хорошо» соответствует базовому уровню сформированности компетенции.

Оценка «удовлетворительно» соответствует пороговому уровню сформированности компетенции.

Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов ОФО	Количество баллов ЗФО
Оформление конспектов лекционных и практических занятий	5	10
Работа на практических занятиях	60	45
Выполнение самостоятельной работы (исследовательских, практических, методических заданий)	5	15
Зачет (теория)	30	30
Итого:	100	100

Таблица ECTS

Четырехбалльная система оценивания зачета	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Толкачев, С. П. Современная литература Великобритании и США : учебно-методическое пособие / С. П. Толкачев. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2021. — 216 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129524.html> (дата обращения: 02.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Английская и американская литература / авт.-сост. Н.Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – СПб. : Антология, 2012. – 400 с.
3. Литература Великобритании: учеб. пособие / М.Л. Ростова, Е.В. Семенова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2015. – 176 с.: ил. ISBN 978-5-7638-3312-6

Б) дополнительная литература:

1. История литературы стран изучаемого языка. English and American Literature [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. Текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет, 2010.— 166 с.—

[illegible]

[illegible]